



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro CFCH	Unidade IH	Departamento História					
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>FCH621</b>	2 - NOME DA DISCIPLINA: <b>A CULTURA ROMANA NA REPÚBLICA</b>								
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4							
6 - PRÉ-REQUISITOS:									
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:							
F	C	H	1	1	6	Metodologia da História I			
7 - EMENTA DA DISCIPLINA:									
Análise de uma cultura, de um estilo de vida pública e privada que se estruturou em torno da concepção do cidadão romano.									
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:									
I. A <i>Civitas</i> e o cidadão									
I.1. A reconstituição do passado: mito e história									
I.2. A cidadania romana									
I.3. A organização cívica do tempo: o calendário									
I.4. O censo e a integração do cidadão									
I.5. A verticalidade da sociedade: a riqueza, a opulência e a pobreza									
I.6. O cidadão em ação: a participação política e o exército									
I.7. O direito romano									
II. O cidadão e os espaços públicos e privados									
II.1 <i>Urbs et rus</i> : o urbano e o rural									
II.2. <i>Urbs et Orbis</i> : Roma, as colônias e províncias									
II.3. O espaço da política e da justiça: o <i>fórum</i>									
II.4. A casa e a família									
II.5. Os espaços dos prazeres e da sociabilidade: o teatro; o circo; as termas; os banquetes; as leituras públicas: a literatura e a retórica									
III. O cidadão e os deuses									
9 - BIBLIOGRAFIA:									
ALFÖLDY, G. <i>Historia Social de Roma</i> . Lisboa: Presença, 1989.									
ADAM, R. <i>Institutions et citoyenneté de la Rome Républicaine</i> . Paris: Hachette, 1996.									
BAYET, J. <i>La religión romana</i> ; historia política y psicológica. Madrid: Cristandad, 1984.									
DOMINIQUE, W. J. <i>Roman eloquence</i> ; rhetoric in society and literature. London-New York, 1997.									
DUPONT, F. <i>Le citoyen Romain sous la République</i> . Paris: Hachette, 1994									
FEENEY, D. <i>Literature and religion at Rome</i> ; cultures, contexts and beliefs. 2. Ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. (Col. Roman Literature and its Contexts, dir. D. Feeney e S. Hinds)									
GIARDINA, A. (Org.) <i>O homem romano</i> . Lisboa: Presença, 1991.									
GRIMAL, P. <i>A civilização romana</i> . Lisboa: Edições 70, 1993.									
GRIMAL, P. <i>O teatro antigo</i> . Lisboa: Edições 70, 1987.									
GRUEN, E.S. <i>Culture and National Identity in Republic Rome</i> . Cornell University Press, 1994									
JONES, P., SIDWELL, K. <i>The world of Rome</i> ; an introduction to Roman Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.									
PAOLI, U. E. <i>Urbs</i> . La vida en la Roma antigua. Barcelona: Editorial Iberica, 1990.									



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH

ROBERT, J.-N. Os prazeres em Roma. São Paulo: Martins Fontes, 1995.